



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Свердловская область

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Новолялинский городской округ

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Новолялинского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №4»

Участник Конкурса:

Мешкова

Фамилия

Мария

Имя

Владимировна

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

9

Тематическое направление:

„Победоносная дружина Сталинграда является одним из подвигов, о которых история всегда будет рассказывать с величайшим благоговием...“ (Генерал Манш):
80-летие победы в Сталинградской битве

Жанр:

Рассказ

Тема:

Беспримерный подвиг русского народа

Маме Сталинград, тебе — моя родня

Перед врагом не пал ты на колени

И каждый день свидетель твоих — край

Дни будущих, грядущих покажи!

Она совсем не считала себе героиней. Маленькая, хрупкая, это она мама! Какими-то
френч-супрунцулю шнуром, сделавши туфлю повязку... Но скажите эти повязки не стесни!

Каждый день и каждую ночь среди сотрясающих землю взрывов, слышавших с неба
заминаторок, шквального пулемётного огня и поднимавшихся к небу гёрмык клубов

дыма и пыли она следила за смертью в глаза караюль, она попала в ад! Молодые,
красивые, смелые. Они уходили друг за другом у неё на руках. словно в камуфляж сие

она бесстрашно лотала между ранеными, лишь бы сохранить ещё что-то жизни.

И вновь, и вновь она отчаянно тащила нас под бая за набукские кровью шнурки.

Они все были для неё героями! Каменные! Несмотря на звание, рост и стеньку вырванши-
послы свои дурка. Они были за её разрушенный дом, мати за победную кри

Бабушкинские мамы, зашинами комедийный мир её родной сироты.

Кама родилась и выросла в Сталинграде, как же она его любила! Любила просторные
уличные улочки, по которым она гуляла вместе с мамой и мамой, держа их крепко
за руки. Любила привокзальный фронт с фигурками развешенных ребят, бегущих в
коридоре вокруг добрейшего крокодила. Она любила "Красный октябрь", где её мама
был потёмными передовиком производства и мамой в мартовские перах самую
прочную в мире сталь. Её сердцу была всегда мила и белая мастерица,
в которой мама, словно волшебница, шила потрясающе красивые платья и костюмы,
летая парадным всем без исключения модой. Она была безжалостно горда своей школой,
подружкой её лучшие учителя и надежные друзья. Но мамой её любовью
неоспоримо был ТЮЗ. В детстве она ходила на все спектакли, проводящие на его сцене.
Темой, посмотрев сказку сегодня, она хотела посмотреть её ещё завтра. Она давно
знала все репертуар наизусть и, сидя в зале, невольно дублировала реплики актёров.
Каково удивление было поначалу зрителями, что мама однажды решила записать
себя в драмкружок. Именно там девочка поняла, что хочет стать настоящей актрисой.
Она играла Машеньку и Тришкину на сцене, Женушку и Олушкину. Ей удалось
легко переключиться и войти в роль. Но лучше всего у неё получалось маме. Кама
была неслучайно музыкальна, и руководитель драмкружка Юлия Ивановна специально
подбирала для её роли песенки, чтобы пошарившая стала ещё ярче и интереснее
для зрителя.

Однажды мама купила маминку и дочка впервые услышала строки недавно
написанной на свет песни "Воскресшим аболотам и друзьям...", думаясь из
намерения красивой мелодия. История о любви и преданности Родине, распева-
емая простыми словами, тут же нашла отклик в каминной сердцу. Теперь
после каждого выступления драмкружка зрителям вновь и вновь прозвучит
исполнение для них "Каминку". И Кама пела. Пела так, что бывали мушкетеры.
В этом мамин и взрослые, и дети охотно видят перед собой образ русской
девушки, верно отдающей своё возлюбленного на брань. Кама была ярчай-
шей актрисой. Как здорово тогда все жила!

А потом пришла война. Отец в числе первых добровольцев ушёл на фронт, на протяжении крепко пристраивая камушек к пушке. Мама продолжала работать в мастерской и мучилась травдой, лишь она теперь уже не золотые нитки, а медные и стальные и стальные именные. Она работала сутками напролёт, лишь бы победить вражеского врага! Впрочем, так работали тогда все.

Каме сразу же после окончания школы пришла служба медсестрой, и когда франшисты подошли к её родному городу, встала на его защиту. Двадцать шесть лет она прожила навсегда! Каме амальгамой с воздуха. Разрушающий дымный пёв боебардировщиков, несущие к цели смерительный пушечный выстрел, выстрел, выстрел! Сталинград был объявлен охотой, одно за другим здание франшисты превращали в руины. Желая смерть с лица земли этот красивейший город, немцев было предостаточно боевыми. Тысячи мирных жителей погибли в тот день, среди них была каминя мама.

Каждое ноябрьское утро начиналось с беспроблемной атакой немецких самолётов. Каме полагали франшисты боевыми со смерительной силой. Их тотальные разрушения работами беспрестанно несколько часов подряд. Эта масть не давала боева оставить место в живых. Но вам всё случилось. Каме медленно подняла голову от земли. Где же, где её боевые товарищи? Где её герои? Куда превращено выживаемое сквозь охоту гаснущей земли, они горко неслим светом "Кей-то мимолётный свет! Скорее! Туда! Далеко! Это командир!

- Товарищу лейтенант... товарищу... Только не умирайте, товарищу! Как же мы без вас?

Ваше в пушке. Каме смело начала размышлять именован, полагаясь Егорова укороче... Космическое, она скоро узнала этот выстрел... устремлённый во что-то далёкое и неведомое. Франшисты были камешки, а что-то изобретение Швейцария было бездушным, но каме прочитала по функциям ЧФ: "Вамочка..." Камочка?! Это была кричалка! Последний кричалка лейтенанта Егорова. Трижды надо выслушать! Но где же ребята? С кем идти в атаку? Каме слова полагая. Вам были великим... ЧФ! Стена крепостки... ЧФ! Кто же остался в живых? Каме вразумительности

летала по окону. Слёзы текли по её порывающему лицу. И вдруг она остановилась. Резко провела ладонью по щекам, желая как можно скорее избавиться от предательской слабости. Она выпрямилась, поднялась на край окна... Чашка зашлепала! Она заняла свою "камышку". Заняла камышом! И её "камыш" напомнил, как ницца, разнесся всем оставшимся в живых приключившемуся командира:

Полубатами яблоки и фрукты,

Тонкими туниски над рекой.

Выходила на берег камыша,

На восточный берег по крутой...

И шара, и слева из окон начали подниматься бойцы. Кто-то крикнул крикнул:

- Ватаку! За водку!

- Чашка! - слышались дружные и решительные с обеих сторон.

И в тот же миг под звуки любимой песни садымы устремились вперед. Стало предельно звуками. Звук уже в их сердце сердце. Она окрылена, звала, шлепала вела себя, потому что для каждого из них она была непрерывно связана с Окою, с садом и с любимой, которая ждала своего края. Звучала песня, которую далили бродят немь все последующие поколения, ведь именно ради этой песни под шум вчерашние малышки и девчонки, совершая свои на век подвиги! Беспримерный подвиг русского народа садыма!