



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Свердловская область

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Новолялинский городской округ

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Новолялинского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №4»

Участник Конкурса:

Ильдибикова

Фамилия

Анастасии

Имя

Юрьевна

Отчество

Класс (курсы), в (на) котором обучается участник Конкурса:

10 класс

Тематическое направление:

„Все хорошие книги сходны в одном, - когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется.“

Жанр:

Дневник.

Тема:

Читательский опыт

7 февраля.

Сегодня весь вечер провела за книгой - Льва Толстого „После бала“. Даже не могла подумать, что школьная литература может так завлечь, заставить думать на столь важные и актуальные темы. На самом деле при прочтении мне казалось, что я нахожусь в роли Ивана Васильевича и наблюдаю за всем происходящим. Как будто бы это не текст, а реальные события, происходящие со мной в настоящий момент. Мне осталось прочитать пару страниц, но эта книга принесит уже немалые эмоции и ощущения.

8 февраля.

Я дочитала. Мне очень понравилось. Неприятно было из такой светлой атмосферы бала попасть в совершенно противоположную среду. Так же описание отца настолько сильно меняется, что даже пугает. Например: „Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с большими а la Nicolas подвинутыми усами, ... и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах...” Но после самого бала Петр Владиславович меняется не только внешне, но и внутренне. В его душе нет больше места человеческим чувствам. Он не способен проявлять милосердие и сострадание. Как будто бы это нас учит не верить во всё без доказательств и тому, что не стоит судить человека по его внешнему виду.

22 апреля.

Прошло пару месяцев, но только сейчас приходит осознание того, что этот рассказ никак не выходит из моей головы. Теперь боюсь, что под красивой „обложкой” окажется какой-нибудь жестокий человек. Да, а ещё на этой неделе недалеко от школы девочку из шестого „б” окружила толпа старшеклассников и

как-то морально издевались над ней. Эту сцену я как будто видела второй раз. Я не смогла пошевелинуться. Прохожие мимо люди остановили этот буллинг. Меня настораживают мысли о том, что подобное мне где-то встречалось, но воспоминание пока что не всплывает.

23 апреля.

Только что перечитывала некоторые странички своего дневника. Я наткнулась на запись, где писала про рассказ "После бала". И оказывается, именно в этом произведении было что-то похожее со вчерашней ситуацией. Только вместо шестиклассницы и группы школьников был матушкин и солдаты под командованием отца Варвары. Странно, но спустя время я обратила внимание на такую деталь, благодаря которой можно сделать еще один небольшой вывод - каждый человек способен сделать осознанный выбор - принимать участие в том, что будет вредить другому или нет.

Сейчас меня удивляет то, что на протяжении нескольких месяцев я каждый раз вспоминаю данное произведение, захожу и сравниваю похожие моменты с сегодняшней жизнью. Правильно же го-

воят, что хорошие произведения те, ге-
роям которых ты сопереживаешь, и за-
думываешься над их поступками. Это,
действительно, так. Вечером хочу начать
читать новую книгу, надеюсь она мне
покажется и подарит столько же жиз-
ненного опыта и эмоций, как и прошлая.