

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Новолялинского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №4»
(МАОУ НГО «СОШ №4»)

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
(протокол от 30.08.2023 г. №1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ НГО «СОШ №4»
Т.В. Шешина
Приказ от 30.08.2023 г. № 184/О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Лаборатория графического дизайна»

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Хливецкая Анастасия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Новая Ляля, 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.3 Содержание программы	5
1.3.1 Учебный (тематический) план	5
1.3.2 Содержание учебного (тематического) плана	6
1.4 Планируемые результаты	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1 Условия реализации программы	9
2.1.1 Календарный учебный график	9
2.1.2 Материально-техническое оснащение.....	9
2.1.3 Информационное обеспечение.....	9
2.1.4 Кадровое обеспечение.....	9
2.2 Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.3 Методические материалы	10
3. Список литературы	11
Приложение 1	12

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория графического дизайна» имеет **техническую направленность**.

Актуальность программы обусловлена стремительными изменениями в сфере информационных технологий, которые являются неотъемлемой частью учебного и научного прогресса. Для творческой личности персональный компьютер предоставляет неограниченные возможности для совершенствования. Информационные технологии не стоят на месте, происходит постоянное обновление, вследствие чего появляется необходимость постоянно совершенствовать знания в этой области. Знакомство с новыми программными продуктами и новыми методиками актуализирует потребность в создании подобных программ.

Рабочая программа по курсу «Лаборатория графического дизайна» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-ПП от 26.10.2018 г. «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №434-Д от 06.05.2022 г. «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
9. Устав МАОУ НГО «СОШ №4».
10. Образовательная программа дополнительного образования МАОУ НГО «СОШ №4» на 2023- 2024 учебный год.
11. Рабочая программа воспитания МАОУ НГО «СОШ №4».

Отличительная особенность программы заключается в ее содержании, адаптированном для детей данного возраста без определенного уровня подготовки. Программа включает в себя теоретические знания и отработку практических навыков, которые помогут обучающимся развить

свои творческие способности, научиться работать с графическими программами и создавать собственные проекты. Кроме того, занятия проводятся в небольших группах, что позволяет преподавателю уделять больше времени каждому ученику и помогать ему в процессе обучения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она повышает уровень знаний обучающихся в сфере графического дизайна, что способствует их ранней профориентации. Реализация программы основана на деятельностном подходе. Большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий. Программа имеет практическую значимость по развитию ИТ-компетентности.

Адресат программы - обучающиеся от 10 до 12 лет (4-6 класс). При формировании группы гендерный подход не используется. К психологическим особенностям обучающихся данного возраста можно отнести высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов.

Форма обучения – очная, возможна реализация программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

Объем и сроки освоения программы - программа рассчитана на 38 учебных недель, нагрузка 76 учебных часов (по 2 часа в неделю). Возможна реализация в течении 19 учебных недель с нагрузкой 76 учебных часов (по 4 часа в неделю). Продолжительность одного занятия 40 минут. Программа реализуется в течение 1 года на **стартовом уровне**.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы – традиционная. В составе одной группы не менее 6 человек и не более 8 человек.

Набор – свободный, от обучающихся не требуется специальных навыков.

Место проведения занятий – кабинет 9 центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ НГО «СОШ №4».

Расписание занятий в объединении дополнительного образования детей составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях, и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

- между занятиями в общеобразовательной организации и занятиями в объединении дополнительного образования - перерыв для отдыха не менее 20 минут;

- начало занятий в учреждениях дополнительного образования начинаются не ранее 8.00 ч, а их окончание - не позднее 20.00 ч.,

- занятия детей в объединениях дополнительного образования могут проводиться в каникулярный период.

В каникулярное время работа детского объединения строится по особому графику и предполагает использование следующих видов совместной деятельности педагога и детей: просмотр обучающих видеуроков, встречи с интересными людьми, экскурсии в музей и др.

Режим занятий – занятия объединения проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа (40 минут) с перерывом 10 минут. Возможно проведение занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 минут) с перерывом 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие у обучающихся интереса к графическому дизайну через обучение основам векторной и растровой графики при создании цифровых изображений.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать представление обучающихся о возможностях компьютера, областях его применения;
- формировать систему базовых знаний и навыков для практической работы с векторной и растровой графикой;
- ориентировать обучающихся в мире современных профессий, через знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления;
- развивать навыки проектного мышления;
- развивать внимание, память, наблюдательность;
- развивать умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации;
- формировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной и учебной жизни.

Воспитательные:

- развивать умение работать в паре и в коллективе;
- развивать у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата;
- развивать способности к самоорганизации и саморазвитию;
- развивать у обучающихся художественный вкус, мотивировать к трудовой и творческой активности.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		Форма контроля
		Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	Беседа
2	Особенности работы в различных изобразительных техниках	2	4	Беседа
3	Знакомство с графическими техниками в карандаше и акварели - «Черно-белая магия»	4	4	Практическая работа
4	Основы цветоведения	2	4	Практическая работа
5	Светлые и тёмные тона. Контраст	2	2	Практическая работа
6	Значение цвета в передаче настроения	2	4	Практическая работа
7	Введение в компьютерную графику	2	4	Практическая

				работа
8	Основные инструменты графического редактора Krita	4	10	Практическая работа
9	Основная работа в графическом редакторе Krita	4	14	Практическая работа
10	Творческий проект	-	6	Проект
Итого:		24	52	
		76		

1.3.2 Содержание учебного (тематического) плана

1. Организационное занятие (2 ч.)

Теория - ознакомление обучающихся с инструктажем по технике безопасности, рассмотрение особенностей деятельности художника и знакомство с его инструментами.

2. Особенности работы в различных изобразительных техниках (6 ч.)

Теория - Знакомство с техниками, которые использует художник и их основными отличиями.

Практика - Изучение различий между работой гуашью и акварелью. Делаем небольшие зарисовки на свободную тему. Возможности линера, пастели и карандаша. Знакомимся с видами линий и пятен которые можно создать этими инструментами.

3. Знакомство с графическими техниками в карандаше и акварели - «Черно-белая магия»(8 ч.)

Теория - Знакомство с творчеством русских и европейских художников – графиков. Презентация и видеоролики о художниках-графиках.

Практика - Работа простым карандашом – натюрморт из геометрических фигур. Разработка композиции и детальная прорисовка со светом и тенью. Черно-белая магия – работы на черном фоне белыми и серыми линиями и пятнами. Обобщение и детализация элементов.

4. Основы цветоведения (6 ч.)

Теория - Понятие «цвет». Названия оттенков тёплых и холодных цветов. Различия оттенков жёлтых, красных, синих, фиолетовых, зелёных цветов. Сочетания цветов.

Практика - Упражнения в формировании навыков работы широкой кистью, тонкой кистью, освоение приёмов смешения красок, используя разные техники (примакивание, лессировка), выполнение творческих заданий на развитие воображения.

5. Светлые и тёмные тона. Контраст (4 ч.)

Теория - Понятия «светлый тон», «тёмный тон», «оттенки цвета». Способы получения очень светлых/тёмных оттенков различных цветов. Роль контраста в живописи на примерах рассмотрения репродукций работ художников. Способ определения контрастных цветов с помощью цветового круга.

Практика - Практическая работа с использованием палитры (заполнение листа цветовыми пятнами разных оттенков в зависимости от замысла); работа широкой кистью; получение очень

светлых оттенков различных цветов путём разбавления с водой (акварель) и путём смешения с белой краской (гуашь); получение очень тёмных оттенков различных цветов путём добавления чёрной краски; выполнение творческих заданий с использованием навыка получения светлых/тёмных оттенков разных цветов.

6. Значение цвета в передаче настроения (6 ч.)

Теория - Цвета, как носитель определённого характера и настроения. Тёплые цвета и оттенках тёплых цветов. Способы смешения красок и получение тёмных/светлых оттенков. Холодные цвета и оттенки холодных цветов. Способы смешения красок и получения тёмных/светлых оттенков.

Практика - применение в зависимости от цветового строя фона подходящей по содержанию цветовой палитры тёплых/холодных, светлых/тёмных оттенков для создания образа птицы счастья/печали; посредством цвета и пятна передать настроение шторма/штиля, тишины и покоя. Создание словесного портрета Зимы и определение цвета для портрета Зимы с помощью цветового круга.

7. Введение в компьютерную графику (6 ч.)

Теория – знакомство с определением «компьютерная графика», основные понятия компьютерной графики и ее разновидности. Рассмотрение различных графических редакторов. Изучение интерфейса графического редактора Krita.

Практика – отработка практических навыков в графическом редакторе Krita, выполнение практических работ.

8. Основные инструменты графического редактора Krita (14 ч.)

Теория - Инструменты перемещения, навигации, выделения и трансформирования. Инструменты рисования. Инструменты и горячие клавиши. Работа с клавиатурой. Фильтры. Фигуры и инструмент. Перо. Перспектива.

Практика - отработка практических навыков в графическом редакторе Krita, выполнение практических работ.

9. Основная работа в графическом редакторе Krita (18 ч.)

Теория – Палитра и гамма. Режим обтекания. Работа с кистями. Особенности кистей. Нажим. Слои. Использование слоев. Смешивание слоев. Референсы, симметрия, трансформация. Динамическая кисть. Первая анимация в Krita. Равномерное, ускоренное и замедленное движение шарика. Копирование кадров. Многослойная анимация. Маятник.

Практика - отработка практических навыков в графическом редакторе Krita, выполнение практических работ.

10. Творческий проект (6 ч.)

Практика – создание и представление индивидуальных творческих проектов обучающихся, выполненных в графическом редакторе.

1.4 Планируемые результаты

К планируемым результатам освоения программы относятся:

Предметные результаты

По окончании курса обучающийся должен *знать*:

- правила безопасной работы и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- основы цветоведения и особенности работы в различных изобразительных техниках;
- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;
- возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;
- устройства ввода и вывода изображений;
- основы создания и обработки графической информации в редакторе Krita, элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;
- возможности работы с текстовыми объектами;
- средства обработки готовых рисунков.

Уметь:

- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи;
- создавать графические документы, задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах;
- применять возможности графического редактора для выполнения творческих заданий.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей,
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- умение строить логическое рассуждение и делать выводы.

Личностные результаты:

- воспитание способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе учебно-исследовательской деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

2.1.1 Календарный учебный график

Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Продолжительность учебного года	38 учебных недель
Дата начала занятий в объединении	9 ноября 2023 г.
Количество учебных часов в неделю	4 часа (в первом полугодии), 2 часа (во втором полугодии)
Количество часов на учебный период	76 часов

Выходные и праздничные дни в 2023-2024 учебном году:

4 ноября – День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января – Новогодние каникулы

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

Если занятия объединения выпадают на праздничные дни, для обучающихся могут быть предложены самостоятельные формы освоения учебного материала, такие как просмотр художественных фильмов, обучающих видеуроков, посещение виртуальных экскурсий.

2.1.2 Материально-техническое оснащение

Для реализации программы используется оборудование центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Перечень оборудования:

- Smart панель (1 шт);

- ноутбуки с предустановленным программным обеспечением (10 шт);

- мобильная база для зарядки ноутбуков (1 шт);

- МФУ (1 шт);

- расходные материалы (бумага для записей, стикеры).

2.1.3 Информационное обеспечение

В качестве информационного обеспечения используются раздаточные материалы педагога, программное обеспечение для визуальной среды программирования Scratch и цифровые образовательные ресурсы, такие как:

Программы для рисования <https://krita-soft.ru/>

Основы рисования в Krita <https://cglab.pro/krita>

2.1.4 Кадровое обеспечение

Педагог, осуществляющий реализацию программы, имеет необходимую подготовку для организации образовательной деятельности.

2021 г. – Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагог дополнительного образования», Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж №1».

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- *способы и формы выявления результатов:* беседы, практические работы, оценка результатов работы над учебным заданием (кейсом);
- *способы и формы фиксации результатов:* журнал посещаемости, ведомость успеваемости, творческие работы обучающихся;
- *способы и формы предъявления и демонстрации результатов:* результаты выполнения учебных заданий (кейсов), выставка творческих работ обучающихся, представление проекта.

Входной контроль при приёме на данную общеразвивающую программу не предусмотрен.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий (кейсов).

Итоговый контроль реализуется по результатам выполнения и представления итогового творческого проекта. В качестве оценочного материала используется критериальная карта. Оценка творческих проектов проводится по шкале от 0 до 3 баллов (0 – отсутствует, 1 балл – присутствует незначительно, 2 балла – присутствует в большей степени, 3 балла – присутствует полностью) по каждому из критериев:

- 1) оригинальность продукта;
- 2) качество продукта;
- 3) соответствие продукта идее, теме или заданию;
- 4) эстетическое оформление;
- 5) разнообразие использования инструментов графического редактора;
- 6) соблюдение техники безопасности.

Максимальный балл - 18.

Менее 7 баллов за работу – низкий уровень достижения планируемых результатов;

От 7 до 13 баллов - базовый уровень достижения планируемых результатов;

Более 13 баллов - высокий уровень достижения планируемых результатов.

При оценке достижения планируемых результатов также учитывается результативность участия в конкурсах.

2.3 Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, дискуссионный, проектный, активные и интерактивные методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, критического и креативного мышления.

Формы учебных занятий:

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - лекция, беседа, практическая работа, творческая мастерская, конкурс, выставка.

по дидактической цели - практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Перечень дидактических материалов - раздаточные материалы, инструкционные карты, задания, инструкции.

3. Список литературы

1. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна. – Санкт-Петербург, 2016.
2. Молочков В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель / В.П.Молочков. – СПб: Питер, 2018.
3. Угринович Н.Д., Босова Л.Л., Михайлов Н.И. Информатика: Практикум по информатике и информационным технологиям. -М.: БИНОМ; Лаборатория знаний, 2016.
4. Шерман, У. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров / Уитни Шерман. – СПб.: Питер, 2017.

Календарный учебный (тематический) график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Ноябрь	9	15.00-16.30	Беседа	2	Организационное занятие. Техника безопасности	Каб. № 9	Беседа
2	Ноябрь	10	13.30-15.00	Лекция, беседа	2	Изучаем возможности волшебной палочки. Виды линий мягким карандашом.	Каб. № 9	Беседа
3	Ноябрь	16	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Продолжаем изучение возможностей. Что может сотворить кисть?	Каб. № 9	Практическая работа
4	Ноябрь	17	13.30-15.00	Беседа, практическая работа	2	Основные отличия различных живописных техник. Акварель и гуашь.	Каб. № 9	Практическая работа
5	Ноябрь	23	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Работа в технике «Черно-белая магия», рисунок с помощью белых линий.	Каб. № 9	Практическая работа
6	Ноябрь	24	13.30-15.00	Беседа, практическая работа	2	Работа в технике «Черно-белая магия», рисунок с помощью черных и белых пятен.	Каб. № 9	Практическая работа
7	Ноябрь	30	15.00-16.30	Лекция, беседа, практическая работа	2	Загадочная перспектива. Рисунки ниже и выше линии горизонта.	Каб. № 9	Беседа, практическая работа
8	Декабрь	1	13.30-15.00	Беседа, практическая работа	2	Натюрморт из геометрических фигур в графике набросок, работа с тенью	Каб. № 9	Практическая работа
9	Декабрь	7	15.00-16.30	Лекция, беседа	2	Знакомство с цветовым кругом.	Каб. № 9	Беседа
10	Декабрь	8	13.30-15.00	Беседа, практическая работа	2	Знакомство с тёплыми и холодными красками.	Каб. № 9	Практическая работа
11	Декабрь	14	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Способы получения различных оттенков каждого цвета.	Каб. № 9	Практическая работа
12	Ноябрь	15	13.30-15.00	Беседа, практическая работа	2	Основные приёмы получения светлых и тёмных цветов.	Каб. № 9	Практическая работа
13	Ноябрь	21	15.00-16.30	Беседа, практическая	2	Принципы создания контраста.	Каб. № 9	Беседа, практическая

				работа				работа
14	Декабрь	22	13.30-15.00	Лекция, беседа	2	Способы и приёмы в достижении выразительности цвета.	Каб. № 9	Беседа
15	Декабрь	28	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Приёмы создания рисунка с использованием только тёплых цветов.	Каб. № 9	Практическая работа
16	Декабрь	29	13.30-15.00	Беседа, практическая работа	2	Приёмы создания рисунка с использованием только холодных цветов.	Каб. № 9	Практическая работа
17	Январь	11	15.00-16.30	Лекция, беседа	2	Введение в компьютерную графику.	Каб. № 9	Беседа
18	Январь	12	13.30-15.00	Беседа, практическая работа	2	Основные понятия компьютерной графики и ее разновидности.	Каб. № 9	Практическая работа
19	Январь	18	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Вводное занятие. Интерфейс программы Krita.	Каб. № 9	Практическая работа
20	Январь	19	13.30-15.00	Беседа, практическая работа	2	Инструменты перемещения, навигации, выделения и трансформирования.	Каб. № 9	Беседа, практическая работа
21	Январь	25	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Инструменты рисования.	Каб. № 9	Практическая работа
22	Февраль	1	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Инструменты и горячие клавиши. Работа с клавиатурой.	Каб. № 9	Беседа, практическая работа
23	Февраль	8	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Фильтры. Фигуры и инструмент «Перо».	Каб. № 9	Практическая работа
24	Февраль	15	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Перспектива.	Каб. № 9	Практическая работа
25	Февраль	22	15.00-16.30	Практическая работа	2	Практическое занятие по созданию графических изображений.	Каб. № 9	Практическая работа
26	Февраль	29	15.00-16.30	Практическая работа	2	Практическое занятие по созданию графических изображений.	Каб. № 9	Практическая работа
27	Март	7	15.00-16.30	Лекция, беседа, практическая	2	Палитра и гамма. Режим обтекания.	Каб. № 9	Беседа, практическая работа

				работа				
28	Март	14	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Работа с кистями. Особенности кистей. Нажим.	Каб. № 9	Практическая работа
29	Март	21	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Слои. Использование слоев. Смешивание слоев.	Каб. № 9	Беседа, практическая работа
30	Март	28	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Референсы, симметрия, трансформация. Динамическая кисть.	Каб. № 9	Практическая работа
31	Апрель	4	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Первая анимация в Krita. Равномерное, ускоренное и замедленное движение шарика.	Каб. № 9	Беседа, практическая работа
32	Апрель	11	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Копирование кадров.	Каб. № 9	Практическая работа
33	Апрель	18	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Многослойная анимация. Маятник	Каб. № 9	Практическая работа
34	Май	2	15.00-16.30	Творческая работа	2	Практическое занятие по созданию многослойной анимации	Каб. № 9	Практическая работа
35	Май	9	15.00-16.30	Творческая работа	2	Практическое занятие по созданию многослойной анимации	Каб. № 9	Практическая работа
36	Май	16	15.00-16.30	Творческая работа	2	Творческий проект	Каб. № 9	Проект
37	Май	23	15.00-16.30	Творческая работа	2	Творческий проект	Каб. № 9	Проект
38	Май	30	15.00-16.30	Творческая работа	2	Творческий проект	Каб. № 9	Проект

Примечание: занятия, выпадающие на праздничные дни, для обучающихся могут быть предложены самостоятельные формы освоения учебного материала, такие как просмотр, обучающих видеуроков, самостоятельная творческая работа.