

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новолялинского муниципального округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

(МАОУ НМО «СОШ № 4»)

**ПРИНЯТО**  
Протокол педагогического  
совета от 29.08.25 №1

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол Управляющего  
совета от 29.08.2025 №1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МАОУ НМО «СОШ № 4»  
Шешина Т.В.  
приказ  
от 29.08.2025г. № 218/О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Художественное слово»**  
**за курс среднего общего образования**

**10-11 класс**

Новая Ляля, 2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литература как факт существования духовно-нравственной жизни общества остается нравственной опорой, чистым источником, питающим духовную жизнь людей. Но нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически - нравственное чувство развивается, нравственные убеждения формируются особенно интенсивно в детском и юношеском возрасте. Поэтому очень важно пробуждать, а затем формировать у детей интерес и любовь к чтению, развивать способность к восприятию красоты, ёмкости художественного слова, его нравственного потенциала. Обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Программа курса внеурочной деятельности «Художественное слово» направлена на развитие у детей выразительности речи, эмоциональной сферы, образного мышления, раскрепощения их личности, воспитания уверенности в себе, формирования основ мировоззрения и нравственных представлений. Программа ориентирована на реализацию коммуникативного подхода к обучению родному языку и позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, программа курса внеурочной деятельности «Художественное слово» разработана с учётом психолого-возрастных особенностей обучающихся. Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие коммуникативных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка

Целью данного курса является развитие творческих способностей обучающихся, выявление индивидуальных особенностей, развитие воображения, фантазии, формирование эстетического вкуса, организация

культурного досуга школьников через приобщение к художественному слову как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Общее число часов для изучения курса внеурочной деятельности «Художественное слово» составляет 64 часа: 2 часа в неделю.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:*

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- интереса к слову, родному языку;
- эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;
- умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

## *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:*

### 1. Регулятивные

- самостоятельное определение и формулирование целей деятельности на занятии планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;
- учебная и социальная самостоятельность;
- компетентность в решении проблем и принятии решений.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### 2. Коммуникативные

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их,
- совершенствовать и редактировать собственные тексты.

### 3. Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний;
- раскрывать тему и главную мысль высказываний в произведениях;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя

литературу, свой жизненный опыт;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной.

### *ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:*

Обучающийся научится:

- технике выразительного чтения, приемами интерпретации, анализа художественных произведений;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- применять полученную информацию на практике;
- успешно применять художественные средства в своей речи;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому;
- выбирать нужную информацию из объемных материалов и структурировать ее.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Текущим и промежуточным контролем являются творческие задания учащихся, выступления на праздниках, торжественных и тематических мероприятиях, творческих литературных вечерах, конкурсах чтецов. В конце курса обучения проходит отчётный период в форме конкурса чтецов или литературно – музыкальной композиции (концерта).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. Выразительное чтение как один из путей раскрытия богатства русского языка. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.

**Техника речи.** Значение хорошей дикции в устной речи. Артикуляция гласных и согласных звуков. Устранение диалектических ошибок. Речевое дыхание. Орфоэпические нормы. Практические упражнения по дыханию и дикции, офроэпии. Сила голоса, высота, темп, ритм.

**Логика речи.** Средства логической выразительности речи: ударение, паузы, логическая мелодия и знаки препинания.

**Стихотворная речь.** Характерные особенности стихотворной речи. Понятия «ритм», «рифма», «музыкальная организованность». Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений. Выразительное чтение стихотворений, басен.

**Чтение прозаического произведения.** Деление текста на логические части. Тема, идея, композиция, характеристика героев. Особенности языка автора. Передача интонационных особенностей текста. Чтение прозаических произведений. Чтение по ролям.

**Сценическая речь и актерское мастерство.** Эмоционально-образная выразительность. Мимика и жестикуляция. Культура выступления.

Подготовка чтецких номеров.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов работы. Творческий отчет.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

## 10-11 класс

| № п/п | Названия разделов и тем                  | Количество часов |           |           | Формы аттестации/ контроля                               |
|-------|------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------------------------------|
|       |                                          | всего            | теория    | практика  |                                                          |
| 1.    | Вводное занятие                          | 2                | 1         | 1         | Наблюдение, беседа                                       |
| 2.    | Техника речи.                            | 8                | 2         | 6         | Наблюдение, упражнения                                   |
| 3.    | Логика речи.                             | 8                | 2         | 6         | Наблюдение, упражнения                                   |
| 4.    | Стихотворная речь.                       | 10               | 2         | 8         | Упражнения, наблюдение.                                  |
| 5.    | Чтение прозаического произведения.       | 10               | 2         | 8         | Упражнения, наблюдение.                                  |
| 6.    | Сценическая речь и актерское мастерство. | 24               | 4         | 20        | Упражнения. Наблюдение. Творческое задание и его анализ. |
| 7     | Итоговое занятие                         | 2                | -         | 2         | Творческий отчет                                         |
|       | Итого:                                   | <b>64</b>        | <b>13</b> | <b>51</b> |                                                          |