

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новолялинского муниципального округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
(МАОУ НМО «СОШ № 4»)

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол	Протокол	Директор МАОУ НМО «СОШ
педагогического совета	Управляющего совета	№ 4»
от 29.08.25 №1	от 29.08.2025 №1	Шешина Т.В.
		приказ
		от 29.08.2025г. № 218/О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Технология работы с текстом: теория и практика анализа»**  
за курс основного общего образования

Новая Ляля, 2025

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Курс внеурочной деятельности «Технология работы с текстом: теория и практика анализа» реализуется за счет занятий внеурочной деятельностью. На изучение программы учебного курса «Технология работы с текстом: теория и практика» отводится: в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 9 классе – 34 часов (1 час в неделю).

Программа учебного курса ориентирована на использование учебно-методических пособий Д.И. Архаровой, Т.А. Долининой, А.П. Чудинова. Речь и культура общения/ Практическая риторика: Учебное пособие для общеобразовательных школ. Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2001.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА»**

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
  - развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки

прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

– овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

– умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

– умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

– осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

– соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

– стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

– распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение;

сравнительный оборот; фразеологизмы, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (зnamенательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; приёмы сжатия (компрессии) текста.
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор

синонимов, антонимов;

- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
  - умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
  - проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
  - опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
  - умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
  - определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
  - определение грамматической основы предложения;
  - распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
  - распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
  - опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
  - определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
  - определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:
- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при

решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложении, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия,

стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

# **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **«ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА»**

### **8 КЛАСС**

#### **Введение. Повторение.**

Особенности описательного и повествовательного текста.

#### **Изобретение содержания рассуждения**

Общая характеристика текста. Основная мысль и доводы.

#### **Расположение материала в тексте-рассуждении**

Составные части текста.

#### **Оформление текста-рассуждения**

Грамматические и риторические средства оформления.

#### **Выступления с текстом рассуждения**

Взаимодействие говорящего и слушающего. Ораторское искусство.

#### **Практика работы с текстом**

### **9 КЛАСС**

#### **Введение. Значение курса, его задачи**

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2024 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.

#### **Текст. Сжатое изложение**

Тема. Главная мысль текста. Сжатое изложение. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Приемы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

#### **Текст. Сочинение-рассуждение**

Критерии оценки заданий 13.1, 13.2, 13.3. Структура сочинений . Формулировка тезиса сочинения-рассуждения . Аргументы в сочинении. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения .

#### **Комплексный анализ текста. Выполнение тестовых заданий**

Понимание текста. Целостность текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексическое значение слова. Выразительные средства. Стили

речи. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Простое осложненное предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Словосочетание. Грамматическая основа предложения. Сложные бессоюзные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА»

## **8 КЛАСС**

№	Название	Количество часов
	<b>Введение. Повторение</b>	<b>4</b>
1.	Особенности описательных текстов	2
2.	Особенности повествовательных текстов	2
	<b>Изобретение содержания рассуждения</b>	<b>8</b>
3.	Общая характеристика текста-рассуждения	2
4.	Основная мысль в рассуждении	2
5.	Доказательства в рассуждении	2
6.	Заключение в рассуждении	2
	<b>Расположение материала в тексте-рассуждении</b>	<b>8</b>
7.	Вступление. Виды вступлений	2
8.	Основная часть в рассуждении	2
9.	Заключение в рассуждении	2
10.	Практика по созданию текста-рассуждения	2
	<b>Оформление текста-рассуждения</b>	<b>8</b>
11.	Грамматические средства оформления рассуждения	2
12.	Риторические средства оформления рассуждения	2
13.	Лексика текста-рассуждения	2
14.	Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения	2
	<b>Выступления с текстом рассуждения</b>	<b>4</b>
15.	Эффективность речи. Личность говорящего	2
16.	Взаимодействие говорящего и слушающего	2
	<b>Практика работы с текстом</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## **9 КЛАСС**

№	Название	Количество часов
	<b>Введение. Значение курса, его задачи</b>	<b>2</b>
1.	Особенности ОГЭ – 2024 г. по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией.	1
2.	Организация и технология проведения ОГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.	1
	<b>Текст. Сжатое изложение</b>	<b>5</b>
3.	Сжатое изложение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	1
4.	Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста. <u>Практическая работа 1:</u> Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ.	1

5.	Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. <u>Практическая работа 2:</u> Отработка приёма ОБОЩЕНИЕ.	1
6.	Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. <u>Практическая работа 3:</u> Отработка приема УПРОЩЕНИЕ.	1
7.	<u>Контрольная работа 1.</u> Написание сжатого изложения.	1
	<b>Текст. Сочинение</b>	<b>15</b>
8.	Сочинение на лингвистическую тему. Критерии оценки задания 9.1. Структура сочинения на лингвистическую тему.	1
9.	Учимся формулировать тезис.	1
10.	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	1
11.	Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему.	1
12.	<u>Практическая работа 4:</u> Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении.	1
13.	<u>Практическая работа 4:</u> Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении.	1
14.	Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	1
15.	Учимся писать вывод сочинения по цитате 13.2.	1
16.	<u>Практическая работа 5:</u> Создание сочинения-рассуждения по цитате 13.2.	1
17.	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. 13.3. Критерии оценки задания 13.3. Структура сочинения	1
18.	Учимся формулировать тезис и писать комментарий	1
19.	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста и жизненного опыта.	1
20.	Учимся писать вывод сочинения -рассуждения на морально-этическую тему. 13.3.	1
21.	Учимся писать вывод сочинения -рассуждения на морально-этическую тему. 13.3.	1
22.	<u>Контрольная работа 2.</u> Сочинение-рассуждение 13.1, 13.2, 13.3 (на выбор учащегося).	1
	<b>Комплексный анализ текста. Выполнение тестовых заданий</b>	<b>13</b>
23.	Понимание текста. Обоснование ответа на вопрос. Задание 6.	1
24.	Средства выразительности речи. Тропы. Фигуры речи. Задание 7.	1
25.	Правописание приставок. Задание 5	1
26.	Правописание суффиксов. Задание 5.	1
27.	Синонимы. Виды синонимов. Антонимы. Задание 8	1
28.	Способы подчинительной связи в словосочетании. Синонимичные словосочетания. Задание 4	1
29.	Грамматическая основа предложения. Задание 2	1
30.	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Задание 3	1
31.	Предложения с вводными словами и обращениями. Задание 3.	1
32.	Сложные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложные предложения с различными видами связи. Задание 3.	1
33.	<u>Контрольная работа 3.</u> Тест	1
34.	Анализ ошибок	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>