

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новолялинского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
(МАОУ НГО «СОШ № 4»)

**ПРИНЯТО**  
Протокол педагогического  
совета от 29.08.24 №1

**СОГЛАСОВАНО**  
Протокол Управляющего  
совета от 29.08.2024 №1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МАОУ НГО «СОШ № 4»  
Шешина Т.В.  
приказ  
от 29.08.2024 г. № 151/О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «»**  
**для обучающихся 5-9 классов**

Новая Ляля, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На изучение программы учебного курса «Технология работы с текстом: теория и практика» отводится: в 5 классе- 34 часа (1 час в неделю); в 6-8 классе - 34 часа (1 час в неделю); в 9 классе – 34 часов (1 час в неделю).

Программа учебного курса ориентирована на использование учебно-методических пособий Д.И. Архаровой, Т.А. Долининой, А.П. Чудинова. Речь и культура общения/ Практическая риторика: Учебное пособие для общеобразовательных школ. Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2001.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА»**

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при

помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный

ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

– распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

– распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

– распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

– распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

– проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

– проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

– анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; приёмы сжатия (компрессии) текста.

– определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

– определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

– деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и

целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами



лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА»

## *5 КЛАСС*

### **Введение в речевое общение**

Речь и общение. Ситуации общения. Содержание и форма речи и речевое общение. Речевая деятельность и ее виды.

### **Слово в речи**

Смысловое богатство речи. Речевая ситуация и выбор уместного слова.

### **Основы работы по созданию текста.**

Текст. Понятие о цельности текста. Тема текста. Основная мысль текста.

### **Коммуникативные цели и типы речи.**

Целевые установки текста. Типы информационной речи(6 часов).

### **Этикетные ситуации в речевом общении.**

Этикет в речевой ситуации

## *6 КЛАСС*

**Введение. Повторение.** Основы работы по созданию ситуативно уместного текста.

**Изобретение содержания описания.** Общая характеристика текста. Смысловая цельность и ситуативная уместность повествования

**Расположение материала в описании.** Классическая схема в повествовании

**Оформление описательного текста.** Грамматические, лексические, стилистические средства оформления текста описания.

**Исполнение описательного текста.** Интонация и зрительное восприятие текста

### **Практические работы с текстом**

### **Итоговая работа**

## *7 КЛАСС*

### **Введение. Повторение.**

Основы работы по созданию ситуативно уместного текста.

### **Изобретение содержания повествования.**

Общая характеристика текста. Смысловая цельность и ситуативная уместность повествования.

### **Расположение материала в повествовании.**

Классическая схема в повествовании.

### **Тексты с различными типами речи.**

Тексты с разными типам речи. Расположение и оформление материала в текстах смешанного типа.

### **Практические работы с текстом**

### **Итоговая работа**

## *8 КЛАСС*

### **Введение. Повторение.**

Особенности описательного и повествовательного текста.

### **Изобретение содержания рассуждения**

Общая характеристика текста. Основная мысль и доводы.

### **Расположение материала в тексте-рассуждении**

Составные части текста.

### **Оформление текста-рассуждения**

Грамматические и риторические средства оформления.

### **Выступления с текстом рассуждения**

Взаимодействие говорящего и слушающего. Ораторское искусство.

### **Практика работы с текстом**

## *9 КЛАСС*

### **Введение. Значение курса, его задачи**

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2024 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.

### **Текст. Сжатое изложение**

Тема. Главная мысль текста. Сжатое изложение. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Приемы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

### **Текст. Сочинение-рассуждение**

Критерии оценки заданий 13.1, 13.2, 13.3. Структура сочинений .  
Формулировка тезиса сочинения-рассуждения . Аргументы в сочинении.  
Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения.  
Создание сочинения-рассуждения .

### **Комплексный анализ текста. Выполнение тестовых заданий**

Понимание текста. Целостность текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексическое значение слова. Выразительные средства. Стили речи. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Простое осложненное предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Словосочетание. Грамматическая основа предложения. Сложные бессоюзные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА  
«ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
АНАЛИЗА»**

**5 КЛАСС**

№	Название	Количество часов
	<b>Введение в речевое общение</b>	<b>8</b>
1.	Речь и общение. Ситуации и цели общения	2
2.	Содержание и форма речи и речевая ситуация.	2
3.	Речевая деятельность и ее виды	2
4.	Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя.	2
	<b>Слово в речи</b>	<b>4</b>
5.	Понятная и точная речь. Богатство речи	2
6.	Речевая ситуация и выбор уместного слова	2
	<b>Основы работы по созданию текста</b>	<b>14</b>
7.	Текст. Понятие о цельности текста.	2
8.	Тема текста	2
9.	Основная мысль текста	2
10.	Авторство и адресность текста	2
11.	Связность текста. Связи предложений в тексте	2
12.	Заголовок	2
13.	План текста	2
	<b>Коммуникативные цели и типы речи</b>	<b>2</b>
14.	Целевые установки текста	1
15.	Типы информационной речи	1
16.	Убеждающая речь	1
	<b>Этикетные ситуации в речевом общении</b>	<b>4</b>
17.	Понятие «этикет»	2
18.	Этикет в речевой ситуации	2
19.	Резерв	1
20.	Итого	<b>34</b>

**6 КЛАСС**

№	Название	Количество часов
	<b>Введение. Повторение</b>	<b>4</b>
1.	Основы работы по созданию текста	2
2.	Коммуникативные цели и типы речи	2
	<b>Изобретение содержания описания</b>	<b>8</b>
3.	Общая характеристика текста	1
4.	Общее понятие о смысловой модели	1
5.	Смысловая модель «целое-части»	1
6.	Смысловая модель «свойства»	1
7.	Смысловая модель «сопоставление»	1
8.	Использование топов в письменной и устной речи	1

9.	Практика работы с текстом	2
	<b>Расположение материала в описании</b>	<b>8</b>
10.	Классический тип описания	2
11.	Порядок следования топов.	2
12.	Использование классического типа описания в разных стилях.	2
13.	Практика работы с текстом	2
	<b>Оформление описательного текста</b>	<b>8</b>
14.	Грамматические средства оформления текста-описания	2
15.	Риторические средства оформления текста-описания	2
16.	Стилистические средства оформления текста-описания	2
17.	Изобразительно-выразительные средства в тексте-описании	1
18.	Практика работы с текстом	1
	<b>Исполнение описательного текста</b>	<b>4</b>
19.	Интонация как средство общения и воздействия	2
20.	Зрительное восприятие говорящего и слушателя	1
21.	Речевой этикет при создании текста-описания	1
22.	Практические работы с текстом	2
23.	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 7 КЛАСС

№	Название	Количество часов
	<b>Введение. Повторение</b>	<b>4</b>
1.	Основы работы по созданию ситуативно уместного текста	2
2.	Изобретение ,расположение, оформление и исполнение описательного текста	2
	<b>Изобретение содержания повествования</b>	<b>8</b>
3.	Общая характеристика текста.	2
4.	Смысловая цельность и ситуативная уместность повествования.	2
5.	Смысловая модель «обстоятельство»	2
6.	Повествование в разных стилях	2
	<b>Расположение материала в повествовании</b>	<b>8</b>
7.	Классическая схема в повествовании	2
8.	Расположение материала в текстах различных стилей и жанров	2
9.	Композиция повествовательного текста	2
10.	Грамматические и риторические средства оформления повествования	2
	<b>Тексты с различными типами речи</b>	<b>7</b>
11.	Тексты с разными типам речи	2
12.	Расположение и оформление материала в текстах смешанного типа	1
13.	Оформление текстов смешанного типа в соответствии со стилем и жанром	2
14.	Практическая работа с текстами различных типов	2
	<b>Практика по работе с текстом</b>	<b>6</b>
15.	Создание текста повествования	2
16.	Оформление повествования	2
17.	Речевой этикет в письменной и устной речи	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## 8 КЛАСС

№	Название	Количество часов
<b>Введение. Повторение</b>		<b>4</b>
1.	Особенности описательных текстов	2
2.	Особенности повествовательных текстов	2
<b>Изобретение содержания рассуждения</b>		<b>8</b>
3.	Общая характеристика текста-рассуждения	2
4.	Основная мысль в рассуждении	2
5.	Доводы в рассуждении	2
6.	Заключения в рассуждении	2
<b>Расположение материала в тексте-рассуждении</b>		<b>8</b>
7.	Вступление. Виды вступлений	2
8.	Основная часть в рассуждении	2
9.	Заключение в рассуждении	2
10.	Практика по созданию текста-рассуждения	2
<b>Оформление текста-рассуждения</b>		<b>8</b>
11.	Грамматические средства оформления рассуждения	2
12.	Риторические средства оформления рассуждения	2
13.	Лексика текста-рассуждения	2
14.	Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения	2
<b>Выступления с текстом рассуждения</b>		<b>4</b>
15.	Эффективность речи. Личность говорящего	2
16.	Взаимодействие говорящего и слушающего	2
<b>Практика работы с текстом</b>		<b>1</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

## 9 КЛАСС

№	Название	Количество часов
<b>Введение. Значение курса, его задачи</b>		<b>2</b>
1.	Особенности ОГЭ – 2024 г. по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией.	1
2.	Организация и технология проведения ОГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.	1
<b>Текст. Сжатое изложение</b>		<b>5</b>
3.	Сжатое изложение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	1
4.	Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста. <u>Практическая работа 1</u> : Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ.	1
5.	Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. <u>Практическая работа 2</u> : Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ.	1
6.	Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. <u>Практическая работа 3</u> : Отработка приема УПРОЩЕНИЕ.	1
7.	<u>Контрольная работа 1</u> . Написание сжатого изложения.	1
<b>Текст. Сочинение</b>		<b>15</b>

8.	Сочинение на лингвистическую тему. Критерии оценки задания 9.1. Структура сочинения на лингвистическую тему.	1
9.	Учимся формулировать тезис.	1
10.	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	1
11.	Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему.	1
12.	<u>Практическая работа 4:</u> Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении.	1
13.	<u>Практическая работа 4:</u> Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении.	1
14.	Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	1
15.	Учимся писать вывод сочинения по цитате 13.2.	1
16.	<u>Практическая работа 5:</u> Создание сочинения-рассуждения по цитате 13.2.	1
17.	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. 13.3. Критерии оценки задания 13.3. Структура сочинения	1
18.	Учимся формулировать тезис и писать комментарий	1
19.	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста и жизненного опыта.	1
20.	Учимся писать вывод сочинения -рассуждения на морально-этическую тему. 13.3.	1
21.	Учимся писать вывод сочинения -рассуждения на морально-этическую тему. 13.3.	1
22.	<u>Контрольная работа 2.</u> Сочинение-рассуждение 13.1, 13.2, 13.3 (на выбор учащегося).	1
	<b>Комплексный анализ текста. Выполнение тестовых заданий</b>	<b>13</b>
23.	Понимание текста. Обоснование ответа на вопрос. Задание 6.	1
24.	Средства выразительности речи. Тропы. Фигуры речи. Задание 7.	1
25.	Правописание приставок. Задание 5	1
26.	Правописание суффиксов. Задание 5.	1
27.	Синонимы. Виды синонимов. Антонимы. Задание 8	1
28.	Способы подчинительной связи в словосочетании. Синонимичные словосочетания. Задание 4	1
29.	Грамматическая основа предложения. Задание 2	1
30.	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Задание 3	1
31.	Предложения с вводными словами и обращениями. Задание 3.	1
32.	Сложные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложные предложения с различными видами связи. Задание 3.	1
33.	<u>Контрольная работа 3.</u> Тест	1
34.	Анализ ошибок	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>