



## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

**Субъект Российской Федерации:**

Свердловская область

**Населенный пункт:**

г. Новая Ляля

**Образовательная организация (полное название):**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Новолялинского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №4»

**Участник конкурса:**

Богданова

Фамилия

Марина

Имя

Дмитриевна

Отчество

**Класс (курс) обучения участника:**

7

**Тематическое направление:**

Детство - это огромный мир, откуда приходит каждый (А. де Вент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребёнка

**Жанр сочинения:**

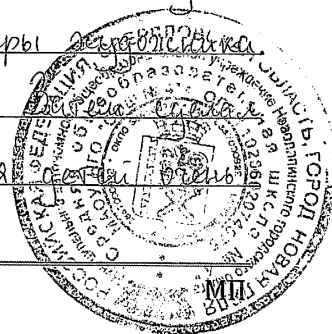
Эссе

**Тема сочинения:**

Любили меня, и мы станем ближе...

Взрослые кажутся нам, детям, самыми умными и всезнающими. Мама всегда говорит мне, что и как нужно делать. Наверно, это правильно, ведь она лучше знает, а у меня ещё нет опыта. Но иногда внутри меня что-то противится. Я не хочу подчиняться "знающему" взрослому, хочу сделать по-своему. А меня не слышат, говорят, что я не права. Возникает недопонимание, затем случается конфликт. Я подумала, может не всегда взрослые правы, но боялась об этом сказать, пока мне не попалась книга Антуана де Вент-Экзюпери "Маленький принц".

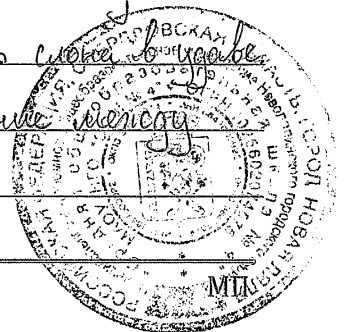
В книге я прочитала, что автор рисовал, но взрослые посоветовали не делать этого, и он в шесть лет отказался от блестящей карьеры художника. Потерпев неудачу с рисунками, автор утратил веру в себя.  
Вывод: "Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей"



утомительно без конца ни всё объяснять и растолковывать". Этот фрагмент помог мне задуматься: недопонимание возникает не только между мной и мамой, но и другими взрослыми и детьми. Даже в книге об этом пишут. Я думаю, что это происходит из-за того, что взрослые, получив определённые знания и умения, жизненные уроки, начинают по-другому смотреть на мир, не как дети.

Автор в книге показывает образ взрослого. Взрослый этот - умный человек. Ведь не может быть умным король, который правит миром (даже если он один в этом мире) или честолюбец, который "любит поёт и думает, что он на этой планете всех красивее, всех нарядней, всех богаче и умнее...". Девочкой человек тоже много знает, ведь он "человек серьёзный". Географ читает толстые книги, а значит, тоже постоянно приобретает новые знания. При этом главный герой книги Маленький принц всё время повторяет: "Да... странный народ - эти взрослые!" Удивительно, что каждый из этих персонажей, имея большой запас знаний и умений, живёт в полном одиночестве на своей планете, их жизнь пуста и бессмысленна, они забыли о том, что такое эмоции и переживания. В каждом из этих людей можно найти много недостатков, которые есть у взрослых в современном мире. Объединяет их одно: пустота для них кажется важным, а главного они не видят. Антуан де Сент-Экзюпери подтверждает мою мысль: для ребёнка главное не знания и приобретённый опыт взрослых, а взаимопонимание между взрослым и ребёнком.

В произведении автор пытается найти решение этой проблемы, а для этого вернуть взрослого в детство. Поэтому происходит важная встреча летчика и Маленького принца - это встреча героя со своим внутренним ребёнком: добрым, чувствительным, любопытным, способным радоваться, творить, видеть необычное. Ни одному из взрослых невозможно было понять детский рисунок, и только Маленький принц смог быстро распознать сюжет. Благодаря этому рисунку устанавливается взаимопонимание между ребёнком и взрослым.



Взрослые слишком много думают, работают, знают - а совсем рядом находится забытый, но простой и зыбкий мир детства, в котором есть место доброте и любви, радости и простому счастью. Но взрослый постепенно забывает этот мир. Умение войти в мир ребёнка, понять его и принять - вот что может сблизить взрослых и детей.

После прочтения книги я поняла самое главное: нужно напомнить маме про мир детства, попытаться понять друг друга, стать ближе и вместе быть счастливыми. Для этого я выписала следующие правила, которые помогут моей маме и другим взрослым понять ребёнка: «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит», «Лёгкие слова он принимал близко к сердцу и стал чувствовать себя очень несчастным», «Одни только дети знают, чего хотят... Они отдают всю душу тряпичной кукле, и она становится им очень-очень дорога, и если её у них отнимут, дети плачут...», «Грустно мать, когда тебя так легко забыть!», «Ты должен сдерживать слово... помнишь, ты обещаешь...», «Надо запастись терпением...», «Светильники надо беречь: порыв ветра может погасить их...», «Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

Конечно, взрослые - самые умные люди. Они умеют своих детей поступать, как им кажется, правильно. Но каждому взрослому нужно не только применять свои знания и приобретённый опыт, но и выполнять эти простые правила, стать добрее и отзывчивее, смотреть на вещи глазами ребёнка. Тогда взрослые и дети будут лучше понимать друг друга, станут ближе, а знают, и счастливее.

