



## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

**Субъект Российской Федерации:**

*Свердловская область*

**Населенный пункт:**

*Новая Лаля*

**Образовательная организация (полное название):**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новолялинского городского округа "Средняя общеобразовательная школа №4"*

**Участник конкурса:**

*Хлебникова*

Фамилия

*Талина*

Имя

*Ивановна*

Отчество

**Класс (курс) обучения участника:**

6 класс

**Тематическое направление:**

Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 - Год театра.

**Жанр сочинения:**

Рассказ

**Тема сочинения:**

Театр в моей жизни.

Театр в моей жизни.

„Весь мир - театр, а  
люди в нём актеры.“

Уильям Шекспир.

Сами того не подозревая, мы уже с детских лет пробуем себя на сцене: исполняем какие-то роли в новогодние праздники в костюмах сказочных героев. Уже здесь мы понимаем, какой это нелёгкий труд: подобрать костюм, выучить без запинки текст, вжиться в роль.

Я тоже прошла через это: была и в роли Красной шапочки, и волшебной феи, и даже осенним листочком. Занимаясь в театральной студии, я добиваюсь результата, перевоплощаясь

на сцене в разные образы. Мои успехи заставляют двигаться вперёд и постигать всё новые и новые вершины, и всё больше изучать историю театра.

Как оказалось, театральное искусство народов в нашей Родине берёт своё начало в обрядах и играх, ритуальных действиях. Первые элементы театра зарождались благодаря обрядовым мистериям. В XVII веке в России появился кулачный театр и сразу же привлек к себе внимание общества. Параллельно с народным театром начало развиваться и профессиональное театральное искусство. В 1672 году при дворе царя Алексея Михайловича был утверждён первый государственный театр. Но к сожалению, театр жив пока у него есть зрители. Большинство современных людей относятся к театру скептически, предпочитая ходить в кино. Я вполне уважаю их выбор, но театр — это нечто другое. Для зрителя театр всё время имел исключительно важное нравственное значение, он несёт идеи чужеземия, формирует эстетические ценности и делает нашу жизнь полной и яркой. Театр — это живое искусство, некий прямой эфир, где у актёров нет права на ошибку, нет второго, третьего дубля.

Давайте выполним ещё и о том, в чём же смысл и главная цель работы актёров? Конечно же, это возможность проявить себя, стать знаменитым и играть в главных ролях. Но если на спектакли не будут приходить зрители, у актёров не будет смысла выступать. А без актёров постепенно вымрет и всё театральное искусство. К счастью, это понимают многие люди, в том числе и те, которые могут и хотят всё изменить к лучшему. Они создают новые постановки, интересные молодому поколению, пишут современную музыку и пересматривают старые произведения. И я считаю это

правильным, ведь изменения - признак развития, а театр должен жить и шоу должно продолжаться.

Мне бы очень хотелось побывать в "Большом" театре, в театре "Вахтангова", в "Мариинском" театре и в театре на "Палатке", ведь это замечательный мир, от которого захватывает дыхание.

Что можно сказать о театре именно в моей жизни? Я люблю театр и свою будущую профессию хочу связать с ним. Думаю, этот вид искусства никогда не умрёт. Сцена воспитывает людей, организует, вдохновляет. И я не исключение. Вспоминаются слова П. И. Чайковского "Сценичность я понимаю совсем не в направлении зрелищности, а в том, чтобы происходящее на сцене трогало и вызывало сердечное внимание зрителей."

