



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ

## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Свердловская область

Населенный пункт:

город Новая Ляля

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новолялинского городского округа «Средняя общеобразовательная  
школа №4

Участник конкурса:

Беняев

Фамилия

Александр

Имя

Дмитриевич

Отчество

Класс (курс) обучения участника:

11

Тематическое направление:

Детство - это озорной край, откуда  
приходит каждый

Жанр сочинения:

Письмо

Тема сочинения:

Мысли о высоком.

Привет, знаешь, мы так давно не общались,  
даже как-то обидно, а помнишь, как было раньше?  
Представляешь, я недавно вспомнил ту исто-  
рию. Ну ты помнишь: лето, вышка, край города  
и мы, ещё совсем дети, но тогда я казался  
себе таким взрослым. А ты такой, ну знаешь..  
я никогда не говорил тебе об этом, но я от-  
вёлся. Тогда я чувствовал себя счастливым. Хотя  
можно сказать, что в детстве все мы счастли-  
вы, но у меня оно было особое. Но счастье-  
штука недолгая. Ты как-то резко выросла, и всё  
реже была... Даже не так. Ты всё реже приходила



в мой мир. Да, я думаю, тебе просто стало<sup>2</sup>  
суждено в том, нашем краю. Сказать честно,  
вскоре я тоже уйду оттуда, просто произо-  
шли события, которые заставили меня  
резко повзрослеть. Представляешь, я то думаю,  
что узи со мной этого никогда не случится.  
Ну ты помнишь, каким я был, бедный «Ма-  
ленький принц». Да, теперь это звучит смешно,  
но тогда я верил, что так будет всю жизнь.  
Но повторюсь, никто не вечен, и каждому при-  
дётся уйти из этого уютного края - детства.

И вот это и называется взрослением. А  
хотят ли люди, нет, не так, а хочется  
ли детям взрослеть?! Их же никто не спра-  
шивает, у детей вообще редко спрашивают,  
чего они хотят... Но это уже политика

Давай лучше расскажу о себе, после то-  
го как я понял, что уйду из детства, не  
так узи многое изменилось. Ну как, просто  
слетели так называемые «розовые очки», и  
я стал замечать очень многое... Иногда  
хотелось взять и скинуть их, потому что  
взрослая жизнь не так проста, как ка-  
жется, а в детстве ко всему относилась  
просто. Помнишь как-то, ты пришла без  
настроения, у тебя тогда случилось это  
неприятное, но тогдашний я этого не за-  
метил, и стал дожимать тебя и пытаю-  
сь развеселить. Вообще в детстве думаю,  
что все проблемы решаются слезами...



Да... я не понимал, что тебе плохо, даже подумать об этом не мог. А теперь пытаюсь объяснить любое изменение во внешнем виде знакомых и друзей.

А ведь хорошо быть вечным ребёнком? Не в плане возраста, а в плане отношения к миру. Ведь у детей всё просто, если мне кто-то не нравится, я всегда говорю прямо, и не приходилось брать и изобретать из себя любезного и вежливого человека. В детстве всё просто. Если тебе смешно, ты смеёшься. Если грустно, ты плачешь и не стыдишься от слёз. Если ты хочешь кричать, ты кричишь, и не стесняются тебя прохожие на улицах. Ты их не замечаешь. Получается, что детство — это утопия для взрослого человека.

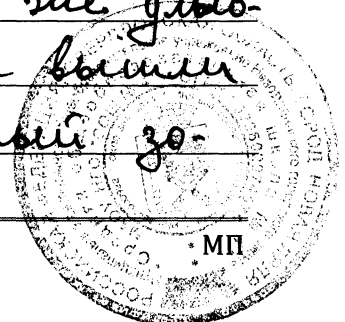
И вот ещё интересный момент, я ведь мог тебе просто позвонить, но испугался представляешь. Я подумал, что ты даже не вспомнишь меня, и скажешь мне это, а так, есть если ты меня не вспомнишь и не ответишь, я смогу думать, что на почте моё письмо задержалось и не дошло до тебя. А в детстве всё было не так. Я не боялся ничего, кроме собак, конечно, но тут это поделять, что-то должно было меня останавливать. Да вот, я не боялся никаких диалогов родителей всегда говорили про меня: «Да где,

ты и стоишь разговоришь!" А теперь всего боюсь<sup>4</sup>.  
Вот око-вняние взрослой жизни.

Но я опять ушёл в дёбри. Собственно, почему я тебе пишу? Как ты смотришь, как то, что бы встретиться? Конечно, я понимаю, у тебя семья, дети, но разве тебе не хочется хоть на секунду или хотя бы на часок почувствовать те же эмоции, что и тогда: ты и я, вшик, край города, и бесконечные просторы мысли. Ведь в детстве мы не загружены сетами, проблемами, заботами по дому, у детей вообще нет лишних мыслей.

Ты можешь подумать, что я не счастлив во взрослой жизни, но это не так. Просто я не понимаю, почему люди, взрослые, забывают всё то, чему они учились в детстве. Почему они не могут радоваться всему так же искренне, смотреть на звёзды и мечтать, не грустно идти под дождём, а пробегать по лужам, забыв на минуту о проблемах. Да, от этого они нигде не денутся, но ходить постоянно с мыслью, что всё плохо, и всё против тебя...

Мне уже надоело смотреть в пустые глаза взрослых. Мне уже далеко не 15, детство давно позади, но я стараюсь смотреть на этот мир с той же улыбкой в глазах, что и. Ведь все мы вышли из этого прекрасного края, который зо-



вётся „детство“. Но большинство людей забыло<sup>5</sup>  
туда дорогу. Мам... ведь там столько всего:  
безумные идеи, грандиозные планы, друзья...  
Да, смело можно говорить, что большинство  
друзей из детства пропадают в течение  
всей жизни, но не из-за того ли это, что  
в детстве мы были готовы в любое время  
дня и ночи собраться и казать шутки и  
очень искреннее общение. А это сейчас? Како-  
гда в одном городе, мы не можем встре-  
титься, иногда из-за обычной лени.

Ладно, пора заканчивать, прости, это  
вышло на тебя весь этот поток мыслей.  
У меня уже накипело, а ты всегда умела  
выслушать и покачать меня. Если ты меня  
всё-таки вспомнишь, то можешь писать, если  
приехать не получится. Как ты? Как семья?  
Как поживает мой лучший друг? Пусть тебе  
нравится, я всё ему простила, ведь дети дома  
не общаются. Всего доброго, надеюсь на ско-  
рую встречу!

