



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Свердловская область

Населенный пункт:

город Новая Ляля

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»

Участник конкурса:

Ощепкова

Фамилия

Екатерина

Имя

Романовна

Отчество

Класс (курс) обучения участника:

10 класс

Тематическое направление:

Театр жив, пока у него есть зрители: 2019-
2020 год театра

Жанр сочинения:

Эссе

Тема сочинения:

Вся жизнь — театр!

Каждый день с нами случаются различные истории, каждый день мы испытываем разные эмоции: злость, гнев, отчаяние, одиночество, радость... Но бывает и такое, что мы скрываем свои истинные чувства за фальшивыми улыбками или наигранной злостью. В жизни всё это называется лицемерием, а в театре же это называют талантом.

Все мы любим посещать театр, а почему? Да потому, что игра настоящих актёров завораживает. Мы забываем обо всех жизненных трудностях и отдаёмся своим эмоциям.



Некоторыми может показаться, что артистами² быть достаточно легко, но на самом деле всё не так. Маленькие дети мечтают о том, как станут актёрами, космонавтами, летчиками, но, подрастая, меняют своё мнение. А всё потому, что они начинают понимать, как это трудно. Рассуждая о профессии актёра, можно сказать, что это огромный труд. Артист театра должен уметь сдерживать свои эмоции, но главное - вливаться в роль, передавать чувства героя зрителям.

Театральное искусство подходит далеко не каждому, а те, кто всё-таки решают заняться им, буквально живут театром.

Актёр - очень творческая профессия. Но не всегда можно доверять актёрам. Ведь человек, который передаёт фальшивые эмоции, может легко обмануть. Очень сложно понять, когда он говорит правду, а когда лжёт.

Но все мы немножко актёры. Каждый наш день состоит из интереснейших сцен. Каждый день мы примеряем на себя разные роли. Жизнь - это и есть театр!

Многие театры ставят постановки по произведениям знаменитых писателей. В какой-то степени благодаря театру, мы учимся жить. Также как и книги, театральные постановки могут затрагивать множество проблем: любви, дружбы, милосердия, равнодушия. Мы же стараемся научиться решать эти проблемы.

Например, театральная постановка "Евгений Онегин" по А.С. Пушкину. Её ставят многие театры. А зрители увлеченно смотрят её и не могут

оторваться. Очень увлекательно наблюдать за тем, как на протяжении всего выступления герой меняется. Меняются его вкусы, прищочки, пристрастия. Но для нас театр - это некий способ развлечься, и, когда нам показывают всю жизнь героя за одно выступление нас это заворачивает. Но мы не замечаем, как проходит наша жизнь. А ведь её тоже можно показать одной постановкой. В ней много эмоций, впечатлений, поэтому театр - это всего лишь маленькая часть нашего большого театра жизни.

Нужно уметь видеть яркие моменты жизни и понимать, что, возможно, они больше никогда не повторятся. И как говорил Пьер де Ронсар: "Весь мир - театр, мы все актёры - актёры поневоле, Всесильная судьба распределит роли, и небеса следят за нашей игрой". Что ещё раз подтверждает, что настоящий театр - наша жизнь...

